

## Mois - 3 avant le lancement du FITE - Biennale Textile - Clermont-Ferrand Édition 2024 : *PLAY*

### ÉDITO - DE NOUVELLES AMBITIONS POUR LE FITE

« Le FITE - Biennale Textile - Clermont-Ferrand, événement unique en son genre, a la particularité de mettre autant à l'honneur les savoir-faire traditionnels des artisans, mis en péril par la mondialisation, que la créativité des artistes contemporains utilisant le textile comme médium. Organisé tous les deux ans à Clermont-Ferrand, il affirme sa portée internationale en s'exportant les années impaires dans un autre pays (au Brésil en 2025).

Par son originalité, ses valeurs humanistes et la qualité exceptionnelle de ses recherches, il passionnera certainement un public très large. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, il change de temporalité, démarre le 2 juillet et prolonge certaines expositions jusqu'en janvier 2025.

Toujours fortement soutenu par la Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole, ainsi que leurs partenaires, je vous invite à découvrir cette biennale textile dans une dizaine de lieux institutionnels dédiés à la culture, notamment le musée Bargoin pour l'exposition internationale *PLAY*. »



**Olivier Bianchi,**

Maire de Clermont-Ferrand, Président de Clermont Auvergne Métropole



### LES GRANDES DATES

Ouverture officielle et estivale le **2 juillet 2024**

Semaine d'ouverture du **2 au 7 juillet 2024**

Durée de la biennale du **2 juillet 2024** au **12 janvier 2025**

### THÈME ET TITRE : *PLAY*

Les commissaires du **FITE - Biennale Textile - Clermont-Ferrand**, HS\_Projets, le musée Bargoin, la directrice du musée d'art Roger-Quilliot et le SESC São Paulo (Simon Njami, Christine Athenor, Thomas Leveugle, Nolwenn Pichodo, Christine Bouilloc, Juliana Braga et Carolina Barmell) ont choisi, pour l'édition 2024\_2025, d'explorer la thématique *PLAY*.

Invitation à agir et à s'emparer de la **notion de jeu**, le thème *PLAY* est aussi écart, distance et recul dans notre rapport au réel et notre confrontation au monde. Il est multiple, à la fois producteur de plaisir, valeur éducative, énergie émancipatrice, exercice de raison et de stratégie. Il favorise la créativité, la capacité à résoudre des problèmes, la pensée divergente et l'élaboration d'idées nouvelles.

*PLAY* est une invitation à s'ouvrir, à l'heure des **Jeux Olympiques 2024**, à la notion de

jeu, de **légèreté**, de **collaboration**, de **plaisir**, de **défi** et d'**espoir**. C'est une incitation à emprunter une autre voie et à développer un autre regard sur des points fondamentaux qui bousculent et revitalisent notre société contemporaine : **crise environnementale**, rapport au **numérique**, questions autour de l'**égalité** et des **identités**, **défis postcoloniaux**, savoir-vivre et **faire ensemble**. Un des temps forts de cette biennale est l'exposition éponyme présentée au musée Bargoin. Mêlant pièces patrimoniales et créations contemporaines extra occidentales, cette exposition se veut une porte d'entrée vers l'univers foisonnant et fascinant du textile à travers le monde.

Le FITE - Biennale Textile - Clermont-Ferrand travaille également sur le territoire Auvergne Rhône-Alpes avec notamment une exposition à la maison des Grenadières (Cervières, Forez), au Musée des manufactures de dentelles (Retournac, Haute-Loire), ainsi qu'au Showroom Galerie 7 à Lyon. L'occasion pour les visiteurs de découvrir une riche programmation.

Fidèle à cet aller-retour France / Étranger, ainsi qu'au partage d'expérience artistique et culturel, le FITE - Biennale Textile - Clermont-Ferrand se co-construit cette année avec les équipes du SESC au Brésil à São Paulo. Les commissaires ont invité l'équipe des arts visuels du **SESC São Paulo, Serviço Social do Comércio**, organisation brésilienne à but non lucratif, à proposer des artistes brésiliens au sein de l'exposition internationale du FITE - Biennale, générant des rencontres, des regards croisés ainsi qu'une émulation créatrice et artistique entre acteurs français et acteurs brésiliens.

La biennale s'organise en **15 expositions et installations** à Clermont-Ferrand et alentours, et propose notamment une semaine d'ouverture festive du **2 au 7 juillet 2024**. Deux projets labellisés Olympiades culturelles sont au programme à la Salle Gilbert-Gaillard et à la Canopée Michelin à Clermont-Ferrand. En septembre le Showroom Galerie 7 (Lyon) présentera dans le cadre de la saison de la Lituanie en France, une exposition de 10 étudiants de l'Académie des Arts de Vilnius. Financé par la Commission Européenne, le projet Weave Up! sera également présenté durant la biennale. Pour cette 7ème édition **32 nationalités** seront représentées.

**Financeurs publics** : Commission Européenne | Consulat Général de France à São Paulo | DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Olympiades Culturelles | Saison de la Lituanie en France (Institut Français) | Région Auvergne Rhône-Alpes | Département Puy-de-Dôme | Clermont Auvergne Métropole | Ville de Clermont-Ferrand | ...

**Contacts presse :**

**Amélie Rolland**

arolland@ville-clermont-ferrand.fr

07 70 18 35 33

**Emmanuel Théron**

etherond@ville-clermont-ferrand.fr

07 61 90 23 29

**Pour en savoir plus** : <https://the-fite.com/>

**Nolwenn Pichodo**

np@hs-projets.com

06.21.29.35.49



+ musée bargoin



VILLE DE CLERMONT FERRAND





Hannah Epstein, *Big Blue Alien*, 2018, Galerie L21, Palma de Majorque © Hannah Epstein

Elen Braga, *BOB*, 2022 © wedocumentart







Said Atabekov, détails de la série « Step-penwolf », 2014-2024 © Said Atabekov





Joana Schneider, *Saturday Night Fever Dreams* et *Ballet Date Look*,  
série « If you know her, it's time for Botox », 2023 © Pim Top

Bas Kusters, *Diamond Danny*, 2015 © Marc Deurloo





Donna Ferguson, *Tjanpi Ute* ©  
Donna Ferguson, Tjanpi Desert  
Weavers



Costume de mascarade, population Igbo,  
Nigéria, musée Bargoin  
© musée Bargoin Clermont Auvergne Métropole